



# PORTFOLIO

von  
Linda Hofmann





Mag. art. Linda Hofmann

Michael Vogel Straße 6

91052 Erlangen

0049 162/8897089

hofmann.linda.hl@gmail.com

# Eigene Arbeiten

2017

**Invasion! / Jonas Hassen Khemiri**

Bühne & Kostüme

Inszenierung von Jasmin Zamani / ETA Hoffmann Theater Bamberg

2016

**Unterwelt / Blank Manuskript**

Kostüme & Bühne in Zusammenarbeit mit Lena Kalt

Konzert in ARGE Kultur Salzburg

**Treibgut / Lukas Ladner**

Szenenbild in Zusammenarbeit mit Lena Kalt

Abschlussfilm von Lukas Ladner / Filmuniversität Babelsberg

Innsbruck

**Best of Blank Manuskript / Blank Manuskript**

Kostüme in Zusammenarbeit mit Lena Kalt

Steintheater Salzburg

2015

**Waiting Soldier / Blank Manuskript**

Kostüme

Konzert in ARGE Kultur Salzburg

**Belgrader Trilogie: Paris / Franziska Stuhr**

Kostüme & Bühne

Regieszene von Franziska Stuhr/ Schauspiel Mozarteum Salzburg

2014

**Don Giovanni / W.A.Mozart**

Bühne & Kostüme in Zusammenarbeit mit Mirjam Stängl

Regie: Eike Gramss/ Opernstudio Mozarteum Salzburg

**Tales from an island / Blank Manuskript**

Kostüme/ Konzert & Musikvideo

Odeion Salzburg

2012

**Ein Sportstück / Elfriede Jelinek**

Bühne & Kostüm in Zusammenarbeit mit Loriana Casagrande,

Amelie Klimmeck, Janna Keltsch, Sophie Frauscher

Abschlussproduktion Schauspiel Mozarteum Salzburg

**Romeo & Julian / nach W. Shakespeare**

Bühne & Kostüm

Regieszene von Adnan Taha / Schauspiel Mozarteum Salzburg

**Die Geschichte von St. Magda / Johanna Kaptein**

Kostüm

Schauspielhaus Chemnitz

**2010**

**Morir- ein Augenblick vor dem Sterben / Sergi Belbel**

Bühne

Theater AG E.T.A. Hoffmann Gymnasium Bamberg

**Undine / Jean Giraudoux**

Bühne

Theater AG E.T.A. Hoffman Gymnasium Bamberg

**2009**

**Musicalabend / Schülereigenarbeit**

Bühne

Schüler des E.T.A. Hoffmann Gymnasium Bamberg

# Assistenzen und Hospitanzen

seit 2015

Ausstattungsassistent am E.T.A. Hoffmann Theater  
Bamberg

2015

**Gefährliche Liebschaften** / Marc Schubring, Wolfgang Adenberg  
Bühnenbildassistent bei Rainer Sinell  
Theater am Gärtnerplatz München

2014

**Rigoletto** / Giuseppe Verdi  
Kostümassistent bei Kirsten Dephoff  
Landestheater Salzburg

**Kabale & Liebe** / Friedrich Schiller  
Kostümassistent bei Lane Schäfer  
Landestheater Salzburg

2013

Opernszenen / Pique Dame, Don Pasquale, u.a.

Kostümassistenz

Opernstudio Mozarteum Salzburg

Check it out! / Garstig und Solide Steffen Rodewoldt Produktionen

Ausstattungsassistenz/ Kurzfilm der HFF München

Flughafen Salzburg

Ein Sommernachtstraum, Gawain, Die Meistersinger von  
Nürnberg

Ausstattungshospitantz/ Salzburger Festspiele

2011

Ewig und drei Tage / FH Salzburg

Ausstattungsassistenz/ Kurzfilm

Faust 1, Jim Knopf und die Lokomotive

Ausstattungshospitantz / Freilichtbühne Trebgast

2007

Schnupperpraktikum am E.T.A.Hoffmann Theater

Ausstattungshospitantz

Bamberg

# Ausbildung

2015

**Abschluss des Studiums der Bühnen- und Kostümgestaltung  
mit Film- und Ausstellungsarchitektur**

bei Univ. Prof. Dipl.-Ing(FH) Henrik Ahr

Universität Mozarteum Salzburg

Diplomthema: Macbeth, eine Tragödie in 5 Akten

2010

**Abitur am E.T.A. Hoffmann Gymnasium Bamberg**

Facharbeitsthema

Bühnenbildgestaltung zu dem Stück Undine von Jean Giraudoux



# Zusätzliche Fähigkeiten

## Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Englisch	Fließend in Sprache und Schrift
Spanisch	Gute Sprachkenntnisse
Italienisch	Kenntnisse
Latein	Kenntnisse

## PC- Kenntnisse

sehr gute Kenntnisse mit: Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Autocad, Archicad, Final Cut

gute Kenntnisse mit: Windows und Microsoft Office Programmen und Adobe Premiere Pro

## Sonstiges

Sehr gute Kenntnisse im Umgang mit der Nähmaschine, Fotografiekurse, Töpferkurse, Seidenmalereikurs, Schauspielkurs

Führerschein Klasse B

Geburtstag 23.04.1991

Nationalität Deutsch, geboren in Bamberg

# Invasion!

ETA Hoffmann Theater Bamberg  
März 2017

Regie: Jasmin Zamani

Kostüme & Bühne: Linda Hofmann









## Unterwelt

Konzert der Band Blank Manuskript  
Dezember 2016

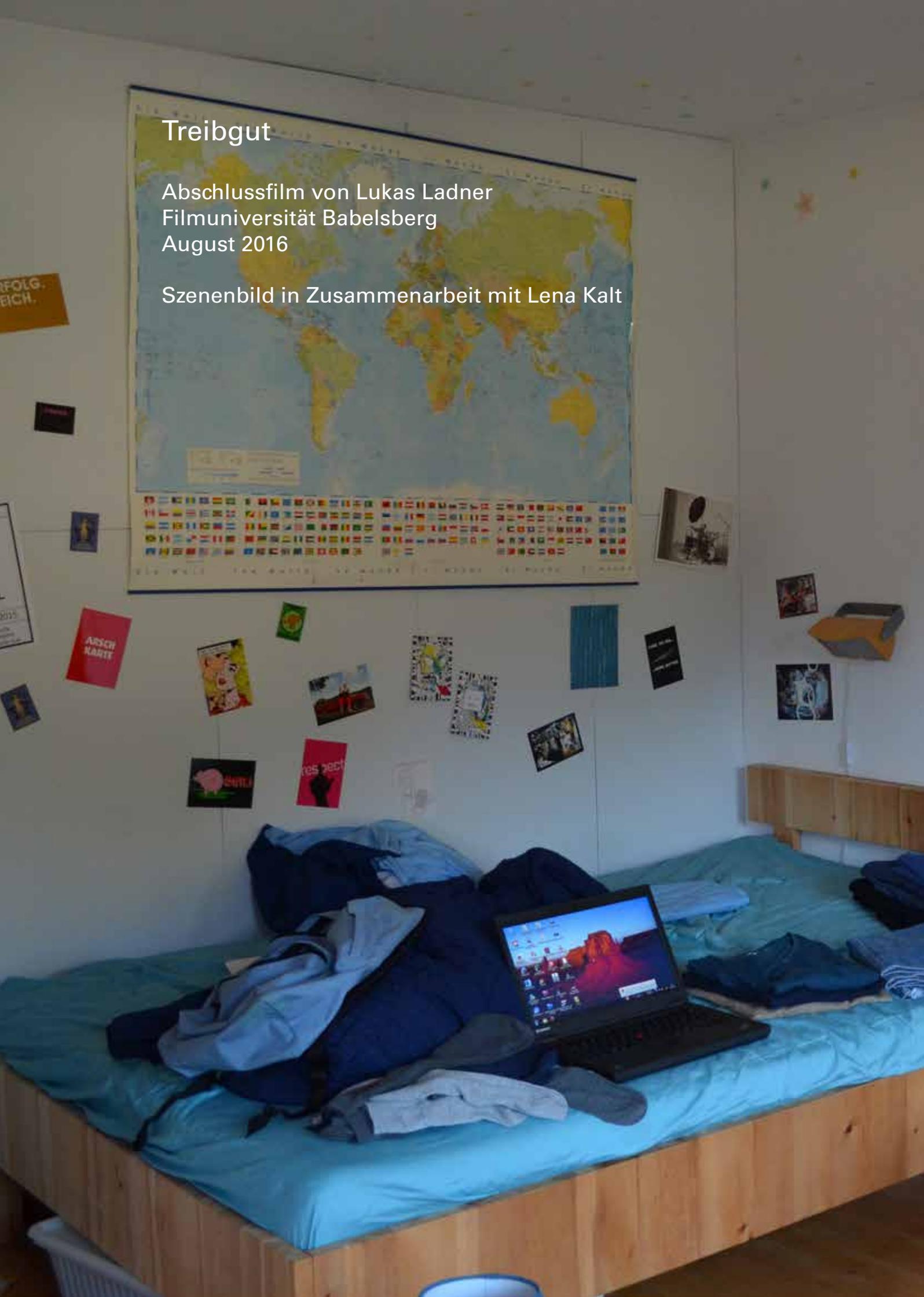
Kostüme & Bühne in  
Zusammenarbeit  
mit Lena Kalt



# Treibgut

Abschlussfilm von Lukas Ladner  
Filmuniversität Babelsberg  
August 2016

Szenenbild in Zusammenarbeit mit Lena Kalt





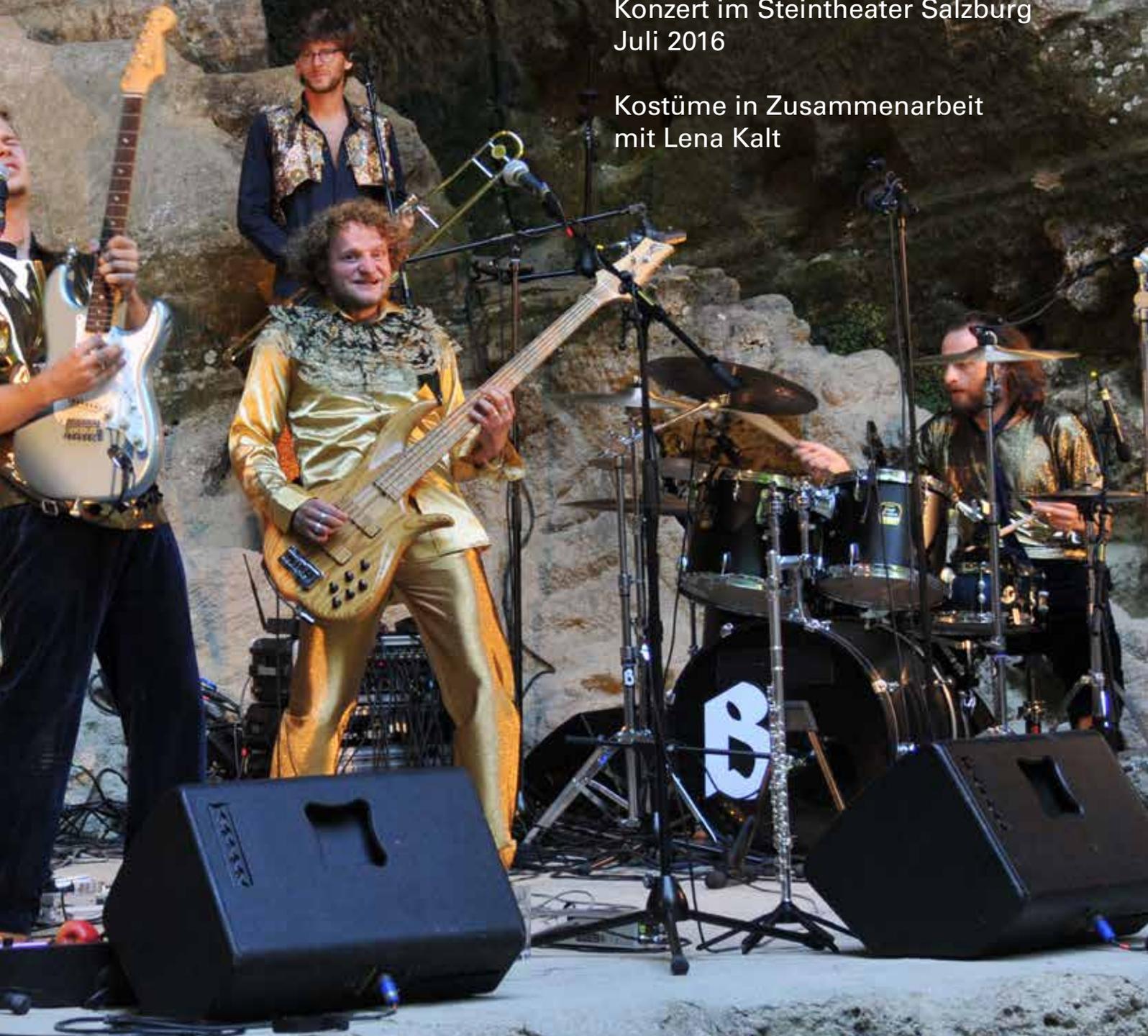




## Best of Blank Manuskript

Konzert im Steintheater Salzburg  
Juli 2016

Kostüme in Zusammenarbeit  
mit Lena Kalt





# Belgrader Trilogie: Paris

Schauspiel Mozarteum Salzburg  
Sommersemester 2015

Regie: Franziska Stuhr  
Bühne und Kostüm: Linda Hofmann





# The Waiting Soldier

Konzert der Band Blank Manuskript  
Mai 2015

Kostüme: Linda Hofmann  
Bühne: Lena Kalt





# Don Giovanni

W.A. Mozart

Opernstudio Mozarteum Salzburg

Sommersemester 2014

Regie: Eike Gramss

Bühne und Kostüm: Linda Hofmann & Mirjam Stängl



# Tales from an Island

Konzert und Musikvideo der Band Blank Manuskript  
Juni 2014

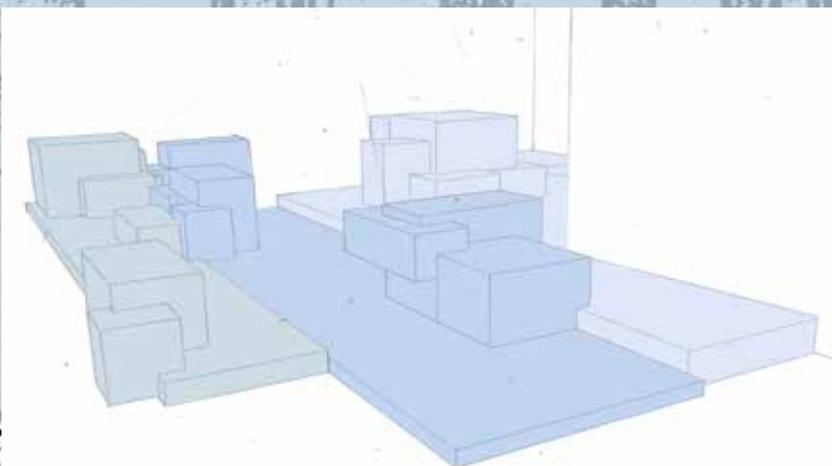
Kostüme: Linda Hofmann  
Bühne: Lena Kalt







Lageplan der Ausstellungsinself

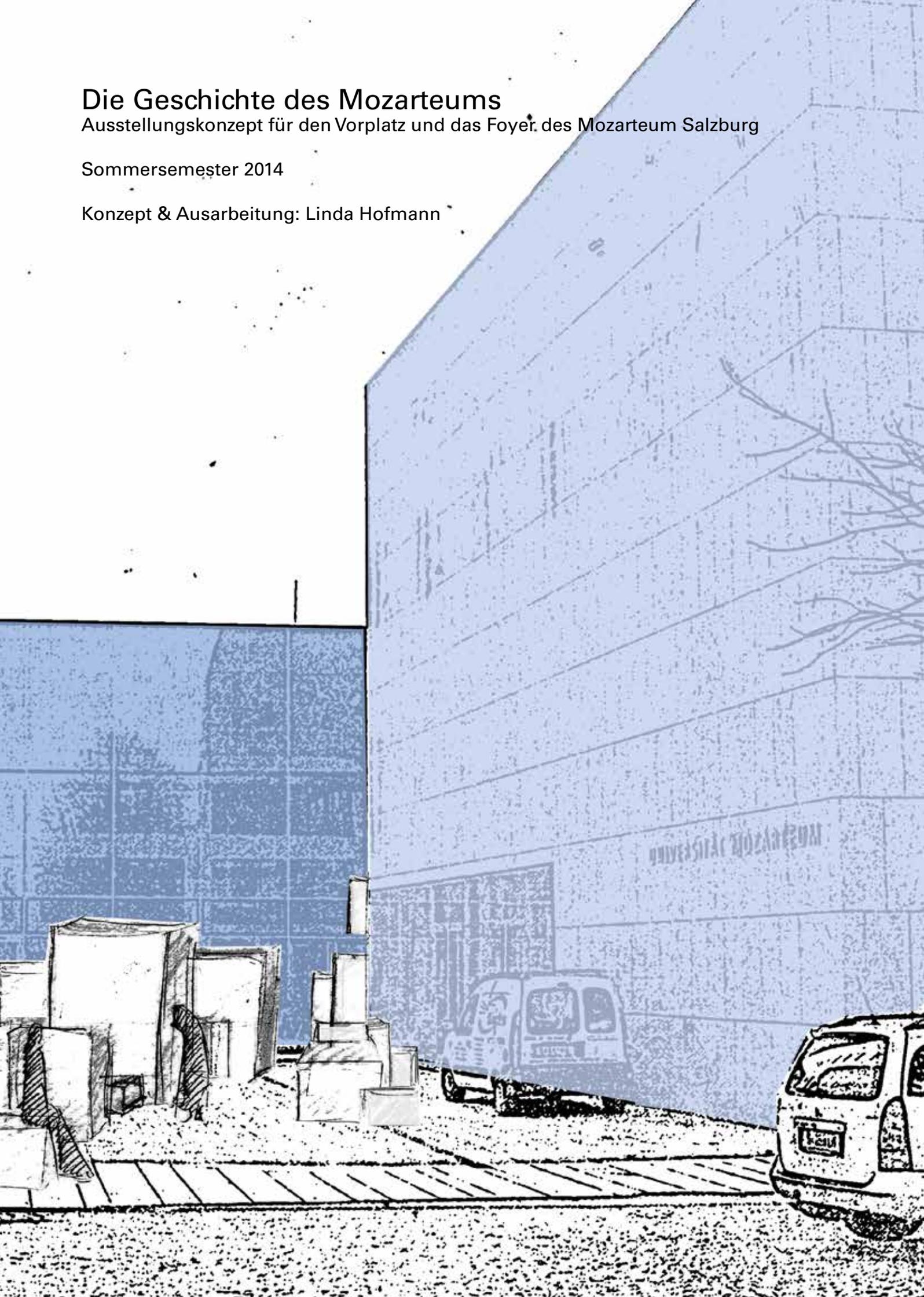


# Die Geschichte des Mozarteums

Ausstellungskonzept für den Vorplatz und das Foyer des Mozarteum Salzburg

Sommersemester 2014

Konzept & Ausarbeitung: Linda Hofmann





## Ein Sportstück

Elfriede Jelinek

Abschlussproduktion des Absolventenjahrgangs Schauspiel Mozarteum  
Wintersemester 2012/13

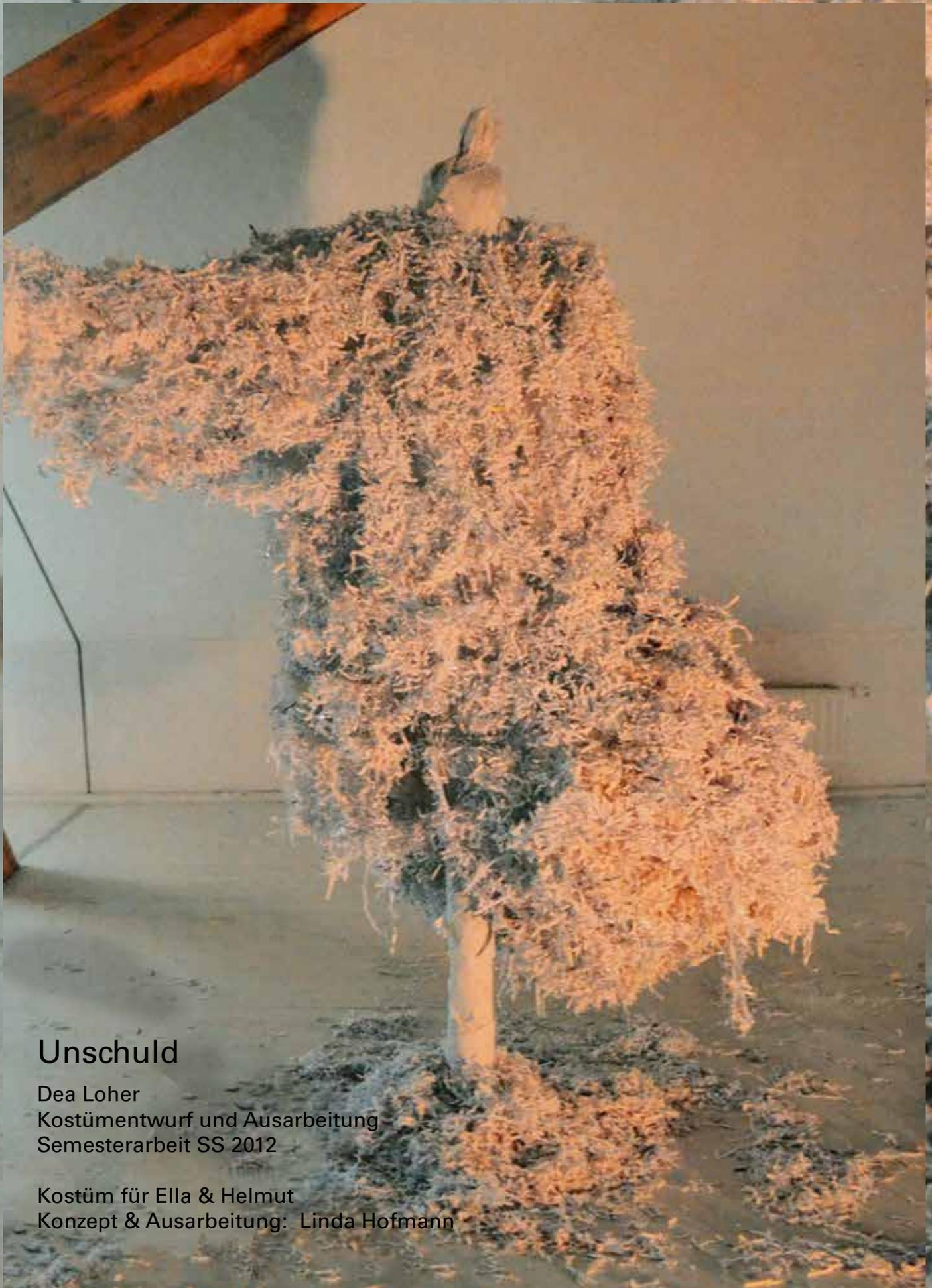
Regie: Tina Lanik

Ausstattung: Linda Hofmann, Amelie Klimmeck, Loriana Casagrande, Janna Keltsch,  
Sophie Frauscher



Teilnahme am Schauspielschultreffen 2013 in Berlin und Auszeichnung mit  
dem Ensemblepreis und dem Preis der Studierenden





## Unschuld

Dea Loher  
Kostümentwurf und Ausarbeitung  
Semesterarbeit SS 2012

Kostüm für Ella & Helmut  
Konzept & Ausarbeitung: Linda Hofmann



# Die Geschichte von St. Magda

Johanna Kaptein

Zusammenarbeit mit dem Schauspielhaus Chemnitz

Wintersemester 2011/12

Regie: Matthias Huber

Bühne: Lisa Nikstat

Kostüm: Linda Hofmann







Anhang



U	5 4 2			
---	-------	--	--	--

## Diplomprüfungszeugnis

Familienname, Vorname(n) <b>HOFMANN Linda</b>	Geburtsdatum <b>23.04.1991</b>
Studienrichtung(en), -zweig(e) <b>Bühnengestaltung</b>	
Gesetzliche Grundlage <b>Universitätsgesetz 2002</b>	
Gesamtnote (entfällt bei nur einem zentralen künstlerischen Fach) — 0 — 0 —	

Prüfungsfach, Prüfungsteil, Prüfungsaufgabe	Datum	Note
zentrales künstlerisches Fach: Bühnengestaltung	30.10.2015	Gut

Prüfungssenat  
 Univ.Prof. Dipl.-Ing (FH) Henrik Ahr (Vorsitz), Univ.Ass. Dipl.-Ing. Stefan Bachmann,  
 Mag. Gerhard Mayer, Mag.art. Mignon Ritter

Datum  30.10.2015	Für den Studiendirektor    Dr. iur. Mario KOSTAL
-------------------------	--

Noten: Sehr gut, gut, befriedigend, genügend, nicht genügend  
 (bei nur einem zentralen künstlerischen Fach: anstelle „Sehr gut“ tritt „mit Auszeichnung bestanden“)  
 Gesamtnoten: Mit Auszeichnung bestanden, bestanden, nicht bestanden

Naturbühne Trebgast e.V.



Naturbühne Trebgast • Am Wehelitzer Berg 15 • 95367 Trebgast

Naturbühne Trebgast e.V.  
Am Wehelitzer Berg 15  
95367 Trebgast

e-mail: [info@naturbuehne-trebgast.de](mailto:info@naturbuehne-trebgast.de)  
internet: [www.naturbuehne-trebgast.de](http://www.naturbuehne-trebgast.de)  
[www.naturbuehne.de](http://www.naturbuehne.de)

**Trebgast, 23.05.2011**

## Bestätigung

**Hiermit wird bestätigt, dass Frau Linda Hofmann in der Zeit vom 26. April 2011 bis 24. Mai 2011 ein Praktikum an der Naturbühne Trebgast im Bereich Bühnenmalerei und Requisitenbau absolviert hat.**

**Frau Hofmann hat sich kreativ und engagiert in diese Arbeiten eingebracht. Die Ergebnisse ihrer Tätigkeiten haben voll überzeugt.**



**Siegfried Küspert**  
**1. Vorsitzender der Naturbühne Trebgast e.V.**



Salzburg, 01. August 2013

## Bestätigung Ausstattungshospitanz

Frau Linda Hofmann, geboren am 23.04.1991, war

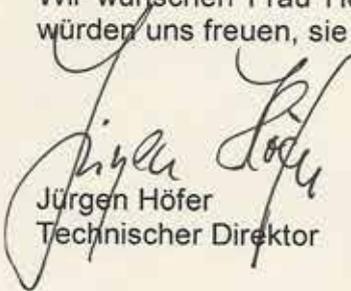
von 17.06.2013 bis 31.07.2013

in der Ausstattungsabteilung der Salzburger Festspiele als Hospitantin beschäftigt.

Sie unterstützte in dieser Zeit unser Ausstattungsteam bei diversen Vorbereitungsarbeiten der Produktionen der Sommerfestspiele 2013 und bei der Requisitenherstellung für verschiedene Produktionen wie „Die Meistersinger von Nürnberg“ (Regie: Stefan Herheim, Bühnenbild: Heike Scheele) und „Sommernachtstraum“ (Regie: Henry Mason, Bühnenbild: Jan Meier).

Linda erfüllte dabei die ihr übertragenen Aufgaben sehr engagiert und präzise und zur vollsten Zufriedenheit sämtlicher mit ihr in Bezug stehenden Personen. Mit ihrer schnellen Auffassungsgabe, ihrer Kreativität und ihrem Verantwortungsbewusstsein zeigte sie stets sehr gute Leistungen und erwies sie sich als große Bereicherung für unser Team.

Wir wünschen Frau Hofmann alles Gute für ihren weiteren Berufs- und Lebensweg und würden uns freuen, sie wieder zu unseren Mitarbeiter/innen zählen zu dürfen.

  
Jürgen Höfer  
Technischer Direktor





